

## PROGRAMA

### *CORAL "NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD"*

- 1.- Al compás de habanera E. F. Pérez García.
- 2.- Boleros Varios autores.
- 3.- Por una cabeza Carlos Gardel.
- 4.- California Dreamin M. Gilliam y J. Phillips.

### *ORFEÓN "VIRGEN DE LA ESCALERA"*

- 1.- A que florezca mi pueblo R.P., M: D.S., Arr: L.C.
- 2.- Greensleeves Trad. Ing. S. XVI, Arr: P.L.
- 3.- Caminito G. C. P./J. D. F., Arr: G. M. A.
- 4.- Volver C. G./A. Le P., Arr: G.M.A.
- 5.- Danny Boy Trad. Irl., Arr: P. L.
- 6.- Hallelujah L. Cohen, Arr: R. Emerson.

Pianista: Leislie Simon

### *"IRAURGI" ABESBATZA*

- 1.- Oi ama Euskal Herria B. Lertxundi, Arm: L. O.
- 2.- Xexenak izeg Tomás Garbizu.
- 3.- Lux fulgebit Javier Busto.
- 4.- Ubi caritas Ola Gjeilo.
- 5.- Alfonsina y el mar A. Ramírez., Arr: V. S.
- 6.- Tu no sabe inglés E. G./N. G., Arr: O. M.
- 7.- Mutil txaleko gorri C. Azkue. Junkal Guerrero.

### *PIEZA COMÚN*

- Ipharadisi Traditional (South African).

## PATROCINA:



**AYUNTAMIENTO  
DE ACEUCHAL**

## COLABORAN:



## ORGANIZA:



**Aceuchal**  
(Badajoz)

coralsoledad.aceuchal

@Coral\_NSSoledad

# CONCIERTO DE OTOÑO

**CASA DE LA CULTURA DE ACEUCHAL  
3 DE NOVIEMBRE A LAS 21:00 HORAS**

## **INTERVIENEN:**

**CORAL NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD  
ACEUCHAL (BADAJOZ)**

**ORFEÓN VIRGEN DE LA ESCALERA  
ROTA (CÁDIZ)**

**IRAURGI ABESBATZA  
AZKOITIA (GUIPUZKOA)**

**Presenta:**

**Antonia Rodríguez Gardan**



## CORAL "NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD"



**La Asociación Coral "Nuestra Señora de la Soledad"** de Aceuchal se constituyó como coro polifónico hace 32 años, interviniendo en la parroquia de la localidad en todas las festividades con cantos polifónicos. En primavera de 1998 dio el paso de constituirse en Asociación e incorporarse a la Federación Extremeña de Corales.

Entre sus actividades musicales de mayor relieve destacan la organización del Concierto de Navidad (desde 1995) y de Primavera (desde 2012), muy pronto transformados en encuentros corales donde se invita a formaciones nacionales e internacionales bajo el patrocinio de la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Aceuchal. Ha tomado parte en todos los ciclos de conciertos navideños y conciertos didácticos que organiza la Federación Extremeña de Corales en colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura y la Excmo. Diputación Provincial de Badajoz. También ha dado varios conciertos Sacros en la localidad a petición de la Parroquia.

Sus intervenciones se extienden por multitud de localidades extremeñas y su entorno, por citar las últimas: Malpartida de Plasencia, Cáceres, Oporto (Portugal), Arenas de San Pedro (Ávila), Mérida y La Garrovilla. Ha participado en numerosos eventos organizados por la Federación Extremeña de Corales. Destacan la misa ofrecida en el Real Monasterio de Santa María de Guadalupe y la intervención en el acto institucional de entrega de las Medallas de Extremadura en el Teatro Romano de Mérida. En mayo de 2012, invitada por la Coral Calçada Romana, participó en una misa y ofreció un concierto en la Basílica mariana de Ntra. Sra. de Fátima (Portugal).

En diciembre de 2009, con motivo de su XXV aniversario, organizó el "I Encuentro de Corales Extremeñas en Aceuchal", en el que participaron 9 agrupaciones y 350 coralistas. El 8 de septiembre de 2011, día de la Patrona de su localidad, estrenó una "misa folklórica extremeña" de elaboración propia, instrumentada con guitarra, bandurria, laúd y acordeón. El 29 de julio de 2018 acompañaron, con su interpretación musical, el acto religioso celebrado en la Catedral Metropolitana de Liverpool (Inglaterra).

Recientemente ha iniciado un nuevo proyecto como es la creación del Coro Infantil, donde D<sup>a</sup> Marisol Rejano Paz y el propio director, D. Francisco Paz González, juegan un papel destacado.

**Director: D. Francisco Paz González.** Nacido en Aceuchal en 1957, realizó la carrera de Magisterio, la cual ejerce desde 1979. Tiene su plaza definitiva en el Colegio Público "Ntra. Sra. de la Soledad" de Aceuchal, donde actualmente imparte clases de Educación Musical.

Ha estudiado en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz en el que ha completado estudios de Lenguaje Musical, Historia de la Música, Grado elemental de Piano, Grado elemental de Acordeón, Conjunto Coral, Armonía y Música de Cámara.

Fue miembro del Coro del Conservatorio Superior de Música de Badajoz durante más de diez años y fue con este coro, bajo la dirección de D. Carmelo Solís Rodríguez, con el que comenzó su afición por la dirección coral.

Fundó la Coral "Ntra. Sra. de la Soledad", que actualmente dirige. También dirigió la Coral de Villafranca de los Barros y la Coral Infantil de Aceuchal.

## ORFEÓN "VIRGEN DE LA ESCALERA"



**El Orfeón "Virgen de la Escalera"** fue fundado en Rota (Cádiz) en el mes de marzo de 1982 bajo el patrocinio de la Fundación Alcalde Zoilo Ruiz Mateos.

Ha realizado giras por todas las comunidades autónomas de nuestro país, participando en importantes certámenes y encuentros (XIV Ciclo de Coros del Mundo, II Semana de Música y Polifonía Sacra Internacional celebrada en Segovia, Pregón Concierto Semana Santa en la catedral de Toledo, IX Encuentro Internacional de Música del Mediterráneo en Málaga. Así como giras por Italia, actuando en el Vaticano y en la Audiencia General de Juan Pablo II, Francia, Portugal, Polonia (conciertos en Cracovia y Varsovia organizados por el Instituto Cervantes), Alemania, Hungría y Austria.

Ha montado obras importantes con Orquesta: Miserere de Palacios en la Catedral de Cádiz, Catulli Carmina y Carmina Burana, Requiem de Mozart, Misa de la Coronación de Mozart, Concierto Participativo de El Mesías de Haëndel en el Real Teatro de la Maestranza de Sevilla en 2012... Participó en diversos programas de Radio para la COPE, Onda Cero... y TV como Estudio Abierto, Rompeolas, Tal como somos...

Participó en el XXVII Festival Internacional de Habaneras y Polifonía de Torre Vieja (Alicante) obteniendo el Premio "Francisco Vallejos" a la mejor interpretación de Habaneras y en el XXV Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera (Santander) obtuvo el Tercer Premio y la Lira de Bronce.

**Director: D. Severiano Alonso Álvarez.** Licenciado en Filosofía y Diplomado en Psicología, ha alternado sus estudios universitarios con los musicales.

Se inició en la música a muy temprana edad en el Seminario de Astorga (León) teniendo como profesores a D. Antonio Celada Alonso, maestro de capilla de la Catedral de Toledo y a D. José M<sup>a</sup> Álvarez, maestro de capilla de la Catedral de Astorga. Con ellos comenzó sus estudios de solfeo y piano, manteniendo luego una estrecha colaboración en las actividades musicales del Seminario comenzando a dirigir la Schola Cantorum del mismo a los 17 años.

Continuó sus estudios de piano y armonía y se tituló en Canto Gregoriano y Polifonía Clásica y Dirección Coral en la Escuela Superior de Música Sacra de Madrid estudiando con Samuel Rubio, López Calo, Sopena, Tomás de Manzárraga...

Realizó numerosos cursos de Dirección e Interpretación Coral, diversos seminarios de especialización en Canto Gregoriano, Renacimiento, Barroco, Romanticismo alemán y Música Contemporánea con profesores españoles y extranjeros como Manuel Cabero, Ricardo Rodríguez, Alberto Blancafort, Jordi Casas, Heriber Brever, Oriol Martorel, Oscar Gershensohn, Electo Silva, Carl Hogset, Dante Andreo, Josep Vila, Basilio Astúlez...

Ha dirigido y participado en diversos coros de España e Italia. Dirige el "Orfeón Virgen de la Escalera" desde su fundación en 1982, con el que ha desempeñado un papel fundamental en el desarrollo de la música coral en la provincia de Cádiz y en Andalucía en general, siendo miembro fundador de la Federación Coral Gaditana y de la Federación Andaluza de Coros.

## "IRAURGI" ABESBATZA



**El "Iraurgi" Abesbatza** se fundó en Azkoitia (Guipuzkoa) en 1979, pueblo de gran tradición musical, como continuación del Orfeón Azkoitiarra creado por Aita Nemesio Otaño.

Desde el año 2010 está bajo la dirección de Iñaki Maidagan (antes lo fueron M. Larrañaga, M. M. Azpiazu, M<sup>a</sup> Jesús Larrañaga y Ainhoa Arrieta). Está formado por alrededor de 30 coralistas divididos en 4 voces.

Además de dar conciertos en diferentes lugares de Euskal Herria, también ha actuado en diferentes ciudades del Estado: Madrid, Barcelona, Valladolid, Sevilla, León... En los últimos años ha completado diferentes giras por Europa: Suiza, Francia, Austria, Italia, Chequia y Portugal.

Hay que destacar el disco que grabaron con canciones del Conde de Peñaflores, el disco en el que tomaron parte con motivo del Año Ignaciano "Loiola 91", y el haber tomado parte en la banda sonora de la película de Eloy de la Iglesia "Otra vuelta de tuerca", en 1985.

En 2004 celebraron el 25 aniversario de su fundación, grabando un CD, con un mes repleto de actos y un viaje a Portugal en diciembre.

En 2015 representa, junto con la Coral Goikabalu de Arrasate, la obra "Carmina Burana" en Baztartxo Antzokia, obteniendo gran éxito.

En 2016 tomó parte en los Conciertos Participativos organizados por La Caixa en el auditorio del Kursal en Donostia, representando el "Messías" de Haendel.

En 2017 participó en el 4<sup>º</sup> International Choral Festival "Incontri Coralinell Sole della Sardegna" en Cerdeña. Su repertorio está formado por polifonía religiosa y laica, folclore de todo el mundo y un sinfín de piezas vascas.

**Director: D. Iñaki Maidagan Lazkano.** Nace en Arrasate – Mondragón, en el año 1965. Inicia sus estudios musicales en la academia Arrasate Musical de Mondragón, donde comienza la especialidad de Flauta Travesera con Primitivo Azpiazu, tomando parte activa en todo tipo de actividades del centro (Orquesta, bajo la batuta de Juan Arzamendi, Trío Cantilena), además de ofrecer actuaciones junto al guitarrista Juan Carlos Martín. Termina sus estudios de Flauta Travesera en el Conservatorio Superior de Música de San Sebastián.

Actualmente es profesor de este instrumento en las Escuelas de Música de Elgoibar y Eskoriatza.

Es componente de Goikobalu Abesbatza desde enero de 1996, donde ha conseguido varios galardones como son tres primeros premios en las ciudades de Cieza (Murcia), Autol (La Rioja) y Rivas Vaciamadrid (Madrid) en los años 1997, 2000 y 2006 respectivamente.

Ha sido codirector junto a David Azurza del Coro Sinfónico Lausardi. Se ha introducido en el mundo de la dirección grupal (versión para percusión, dos pianos, solistas y coro de Carmina Burana, Arrasate – Mondragón 1999) y Orquestal (Eskuak Elkarri, Arrasate – Mondragón 2004, Requiem de Mozart, Arrasate – Mondragón 2009) ...

Desde julio de 2010 asume la dirección de Iraurgi Abesbatza de Azkoitia.